



**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2025**

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	<b>Abril 2025</b>	Fecha de entrega:	<b>6 de Mayo de 2025</b>
<b>F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL</b>			
<b>Características del Indicador</b>			
Nivel:	<b>ACTIVIDAD</b>	Número de Componente:	<b>1</b>
		Actividad número:	<b>1.2</b>
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN	REPORTE MENSUAL DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de programas propios correspondiente al mes de <b>Abril 2025</b>			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas:	<input type="text" value="5"/>
		Número de páginas:	<input type="text" value="5"/>
		Una cara	<input checked="" type="checkbox"/>
		Ambas caras	<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Formato: MP3		<input type="text" value="N.A"/>
	MP4		<input type="text" value="N.A"/>
	WAV		<input type="text" value="N.A"/>
	Otro		<input type="text" value="N.A"/>
   <p><b>Autorizó</b> José Luis De Ita Tlapalama Director de Televisión</p> <p>María del Carmen Gutiérrez López Analista de Dirección de Televisión</p> <p><b>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA</b> <b>SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p>			

F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL

ACTIVIDAD 1.2 ORGANIZACIÓN DE LA PRE PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA

No aplica

PORCENTAJE DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS A DESARROLLARSE POR LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Programado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
V1	33	33	33	33	35	33	33	33	35	33	35	30	399
V2	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	4788
													100%
													Meta al corte

Realizado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
V1	33	33	33	33									132
V2	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	4788
													33%
													Meta al corte

	Mujeres	Hombres	Edad	Población Indígena
Beneficiarios	N/A	N/A	N/A	N/A

Se anexa a continuación la organización de la pre-producción de programas de autoria propia como evidencia.



**Gobierno del Estado de Puebla**  
Sistema de Información y Comunicación del Estado de Puebla  
Luis de Ita Tlapalama  
Director de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Abril 2025

**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
1	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a vivir una vida libre de toda forma de violencia y a que se resguarde su integridad personal.
2	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a disfrutar del más alto nivel posible de salud, así como a recibir la prestación de servicios de atención médica gratuita y de calidad
3	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes con discapacidad deben ejercer plenamente todos y cada uno de sus derechos contenidos en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, Tratados Internacionales y demás leyes aplicables, considerando sus propias necesidades.
4	El callejón 	<b>La niñez</b> Todos los niños deben disfrutar de su infancia, entender que no existe prisa por crecer
5	El callejón 	<b>Máquina del tiempo:</b> Después de esta inmersos en una serie de confusión sobre una maquina misteriosa. Descubre la importancia de preguntar por objetos que no se conocen y saber su funcionamiento y peligros
6	El callejón 	<b>La bandera:</b> Uno de los símbolos patrios más importante de nuestro país es la bandera y no existe mayor importancia que saber su historia
7	Laboratorio tv 	El efecto Rehbinder tiene que ver con cómo los materiales, como el vidrio, la piedra o el metal, pueden volverse más frágiles cuando entran en contacto con ciertos líquidos
8	Laboratorio tv 	La cinética es la parte de la física que estudia cómo se mueven los objetos y qué pasa cuando se mueven.

**Autorizó**

  
José Luis Del Itá Tlapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutierrez Lopez  
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Abril 2025

**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
9	El Mundo de todos 	<b>Discapacidad Auditiva:</b> Informar y sensibilizar sobre la discapacidad auditiva: definición características y recursos de apoyo. (Sociales, emocionales, familiares y educativos)
10	El Mundo de todos 	<b>Discapacidad Visual:</b> Informar y sensibilizar sobre la discapacidad visual; definición, características y recursos de apoyo. (Sociales, emocionales, familiares y educativos)
11	La Huellita de Tommy 	<b>La Huellita de Tommy:</b> Tommy el perro, presenta su nuevo programa, presenta a los amigos que los acompañaran en la aventura
12	La Huellita de Tommy 	<b>Seres sintientes:</b> Tommy junto a sus amigos, les enseña sobre que es un ser sintiente y la importancia de su cuidado
13	SICOM DEPORTES 	Iniciamos SICOM Deportes, las jugadoras del Puebla femenil pidieron disculpas por los malos resultados en la campaña tras perder ante las Chivas.
14	SICOM DEPORTES 	Gaby Sánchez y la "Leona" Hadebe ofrecieron la conferencia de prensa de la pelea que sostendrán el próximo 4 de abril para disputar el campeonato plata del CMB.
15	SICOM DEPORTES 	Buena tarde ya estamos en SICOM Deportes, iniciamos con la crónica de la victoria de Gaby "La Bonita" Sánchez ante la "Leona" Hadebe.
16	SICOM DEPORTES 	. Las olimpiadas especiales son los Juegos Olímpicos para las personas con discapacidad mental.

**Autorizó**

  
José Luis Del Ita Tlapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutierrez Lopez  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Abril

**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
17	Hablemos Claro 	En el programa Hablemos Claro con Paty Estrada se abordaron tres temas de interés social y actualidad. Primero, se discutieron los <b>foros legislativos contra el bullying</b> , destacando las iniciativas que buscan erradicar el acoso escolar a través de propuestas legales y participación ciudadana.
18	Puebla en mis Recuerdos 	El Boxeo en Puebla: En este programa de Puebla en Mis Recuerdos: El Boxeo en Puebla resalta la importancia histórica del boxeo en la ciudad, destacando peleas icónicas y figuras como Rubén Olivares y Pedro Rocha.
19	Reflexiones 	En este episodio de <i>Reflexiones</i> , el periodista Miguel Ángel García Muñoz profundizó en dos temas cruciales para la comunidad educativa poblana: los <b>foros regionales para una convivencia digna y sana en planteles escolares</b> y la <b>erradicación de la comida chatarra en escuelas</b> .
20	Reportaje – Documental "Puebla Humana y Con Bienestar"	Este documental explora los esfuerzos del gobierno y la sociedad poblana para promover una alimentación saludable y accesible. A través de testimonios de nutricionistas, autoridades locales y productores regionales, se analiza la implementación del <i>Plato del Buen Comer</i> .
21	Spot 21 DE ABRIL Día Mundial De La Innovación y La Creatividad	Este spot conmemora el <b>Día Mundial de la Innovación y la Creatividad</b> , destacando la importancia de fomentar ideas nuevas, soluciones originales y el pensamiento creativo como motores del desarrollo social, económico y cultural.
22	TE LO DIGO JUAN 	Lo que decimos y lo que deberíamos decir: Reflexionar, desde el mundo de las letras, sobre las expresiones cotidianas que usamos al hablar y proponer formas más conscientes, empáticas o precisas de comunicarnos, destacando el poder transformador del lenguaje en nuestra vida diaria.
23	TE LO DIGO JUAN 	<b>Ecos del Tiempo y la Palabra</b> , reflexionamos sobre el poder de las palabras a lo largo de la historia y cómo lo que decimos, o dejamos de decir, marca nuestro presente y futuro.

Autorizó

  
José Luis De Ita Tlapalama  
Director de Televisión



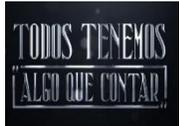
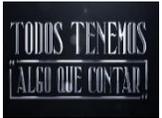
  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Abril 2025

**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
24	TE LO DIGO JUAN 	En <i>Palabras, Ritmos y Sabores</i> , exploramos la conexión entre el lenguaje y nuestras emociones, descubriendo cómo las palabras, como los ritmos y sabores, tienen el poder de evocar sensaciones, recuerdos y transformaciones.
25	Salud para Todos 	<b>La alimentación y el ovario poliquístico:</b> Explicar la relación entre el síndrome de ovario poliquístico (SOP) y la alimentación, destacando cómo una dieta equilibrada puede ayudar a controlar los síntomas.
26	Salud para Todos 	<b>La alimentación en la primera infancia:</b> Concientizar a madres, padres y cuidadores sobre la importancia de una alimentación balanceada en los primeros años de vida, destacando su impacto en el desarrollo físico, cognitivo y emocional del niño.
27	Salud para Todos 	<b>Cortisol ¿Qué es?:</b> Explicar qué es el cortisol, cómo funciona en el cuerpo como la hormona del estrés, y cómo sus niveles influyen en la salud física y mental, destacando la importancia de mantenerlo en equilibrio.
28	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Mario Alberto es psicólogo sin embargo desde niño conoció de la violencia hacia los más débiles como su hermana, pero él también la experimentó cuando fue traído por su madre a la ciudad de Puebla, donde sin tener quien lo defendiera, padeció los maltratos de su tío, no obstante, al ser adulto decidió ser psicólogo y hoy se dedica a difundir el tema de las Nuevas masculinidades.
29	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Constantino al saberse diferente desde muy jovencito tuvo que enfrentarse a dolorosas experiencias como el desprecio de su familia sin embargo al superarlo se puso en los zapatos de los otros incomprendidos como él, creando La Casa Hogar Atempan.
30	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Daniela Vergara Cabrera es entrenadora de atletismo que se ha distinguido por llevar a sus alumnas y alumnos a competencias nacionales e internacionales, sin embargo, en su caminar por la vida se ha enfrentado a terribles sucesos, como la muerte de sus familiares.
31	Vive Mejor 	Entrevista con la titular de la Secretaría de las mujeres Virginia González Melgarejo. Plática con la psicóloga Georgina Valdez Pastor sobre Niños con altas capacidades. Reportaje sobre Talavera en Casa Rivera con Gaby Huerta

Autorizó

  
José Luis Díaz Itapalapa  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Abril 2025

**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORÍA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
32	Vive Mejor 	Platica sobre el SIMPOSIUM DE ENFERMERIA que se llevará a cabo el 24 y 25 de abril en la UDLAP con la profesora Monserrat Morales Alducin y las alumnas Samantha Ramirez Morales y Abril De Ita Yañez. Entrevista con la nutrióloga Sam Pasarán sobre la importancia de la alimentación saludable.
33	Vive Mejor 	Charla con el sacerdote Paulo Carvajal sobre el Viacrucis de semana santa. Cápsula sobre tradiciones de Viernes Santo con Gaby Huerta. Thali y Gaby nos enseñan cómo preparar una deliciosa ensalada de atún .

Autorizó



José Luis De Ita Tiapalama  
Director de Televisión



ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

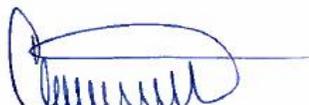


María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2025**

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	MAYO 2025	Fecha de entrega:	6 de JUNIO de 2025
<b>F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL</b>			
<b>Características del Indicador</b>			
Nivel:	ACTIVIDAD	Número de Componente:	1
		Actividad número:	1.2
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN	REPORTE MENSUAL DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de programas propios correspondiente al mes de <b>MAYO 2025</b>			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas:	5
		Número de páginas:	5
		Contiene texto en:	Una cara <input checked="" type="checkbox"/> Ambas caras <input type="checkbox"/> N.A
Digital	<input type="checkbox"/> N.A	Formato:	MP3 <input type="checkbox"/> N.A MP4 <input type="checkbox"/> N.A WAV <input type="checkbox"/> N.A Otro <input type="checkbox"/> N.A
   <p> <b>Autorizó</b>            José Luis De Ita Tlapalapa            Director de Televisión         </p> <p>           María del Carmen Gutiérrez López            Analista de Dirección de Televisión         </p> <p> <b>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA</b>  <b>SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b> </p>			

F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL

ACTIVIDAD 1.2 ORGANIZACIÓN DE LA PRE PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA

No aplica

PORCENTAJE DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS A DESARROLLARSE POR LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Programado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
V1	33	33	33	33	35	33	33	33	35	33	35	30	399
V2	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	4788
													100%
													Meta al corte

Realizado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
V1	33	33	33	33	35								167
V2	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	4788
													42%
													Meta al corte

	Mujeres	Hombres	Edad	Población Indígena
Beneficiarios	N/A	N/A	N/A	N/A

Se anexa a continuación la organización de la pre-producción de programas de autoria propia como evidencia.



**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN DEL ESTADO DE PUEBLA  
Luis de Ita Tlapalama  
Director de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Mayo 2025

**Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
1	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho al descanso, al esparcimiento, al juego y a las actividades recreativas propias de su edad, así como a participar libremente en actividades culturales, deportivas y artísticas, como factores primordiales de su desarrollo y crecimiento.
2	¡Qué monstros! 	Niñas, niños y adolescentes tienen derecho a la libertad de convicciones éticas, pensamiento, conciencia, religión y cultura, no podrán ser discriminados por ejercer estas libertades.
3	El callejón 	<b>El Trueque:</b> Los chicos aprenden sobre la actividad del trueque antes de la moneda de cambio, cómo funcionaba.
4	El callejón 	<b>Noticias falsas:</b> El difundir información que no tenga fundamentos reales, puede traer consecuencias muy graves
5	Laboratorio tv 	<b>Ley de la inercia (1° Ley de Newton):</b> La Ley de la Inercia, también conocida como la Primera Ley de Newton, establece que un objeto permanecerá en reposo o en movimiento rectilíneo uniforme a menos que una fuerza externa actúe sobre él.
6	Laboratorio tv 	<b>Capilaridad:</b> La capilaridad es el fenómeno por el cual un líquido puede subir o bajar por un tubo delgado debido a la interacción entre las fuerzas de cohesión y adhesión.
7	El Mundo de todos 	<b>Trastorno TDAH:</b> Definir y comprender que es la discapacidad infantil, eliminar tabúes y mitos de la discapacidad. Dar a conocer las herramientas, y su desarrollo en un ambiente
8	El Mundo de todos 	<b>Trastorno del Espectro Autista:</b> Definir y comprender que es la discapacidad infantil, eliminar tabúes y mitos de la discapacidad

**Autorizó**  
  
José Luis Del Itza Tiapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Mayo 2025

**Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
9	La Huellita de Tommy 	<b>Plantas y Flores:</b> Aprenden de las características de las flores y que algunas tienen propiedades curativas
10	La Huellita de Tommy 	<b>Aseo animal:</b> Se conoce y se enseña lo importante que es mantener a los seres sintientes estén limpios
11	SICOM DEPORTES 	Hoy estamos en SICOM Deportes donde los Pericos de Puebla derrotaron 5-2 a los Olmecas de Tabasco. Hoy inicia la Liga Metropolitana de béisbol; el Gobernador del Estado se reunió con los Arcángeles de Puebla que hoy inician su historia en la Liga de Fútbol Americano Profesional.
12	SICOM DEPORTES 	Ya estamos de regreso en SICOM Deportes para hablar de la Liga Metropolitana que inauguró el Gobernador del Estado, Alejandro Armenta.
13	SICOM DEPORTES 	Ya estamos de regreso en SICOM Deportes, el gobernador del estado se reunió con el gimnasta poblano, Diego Neumaier seleccionado nacional de gimnasia.
14	Hablemos Claro 	Esta emisión de Hablemos Claro con Paty Estrada se analiza los discursos del 5 de mayo en medio de la tensión con Estados Unidos, la preocupación por los pinchazos en el metro de la CDMX y la salida de Nicaragua de la UNESCO tras premiar a un medio opositor.
15	Puebla en mis Recuerdos 	El programa "Puebla en Mis Recuerdos" celebra la riqueza de una de las tradiciones más queridas por los poblanos, sino que también busca fomentar el sentido de identidad y pertenencia, especialmente entre las nuevas generaciones.
16	Reflexiones 	En esta emisión de Reflexiones , se explora el impacto de la iniciativa de telecomunicaciones impulsada por la presidenta Claudia Sheinbaum, la cual ha generado inquietud en sectores de la ultraderecha.

Autorizó  
  
José Luis Del Itza Tlapalama  
Director de Televisión

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Mayo 2025

**Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
17	Spot 17 de Mayo Día Mundial de las Telecomunicaciones	El spot del 17 de mayo, Día Mundial de las Telecomunicaciones, resalta la importancia de las telecomunicaciones para conectar personas y promover el desarrollo social y económico.
18	TE LO DIGO JUAN 	Telegramas, palabras y canela: curiosidades para decir y pensar. Compartir y difundir, de forma amena y educativa, curiosidades lingüísticas, reflexiones literarias e históricas, y buenas prácticas del lenguaje
19	TE LO DIGO JUAN 	Entre Fogones, Dioses y Gramática Explorar, con sabor y saber, las curiosidades del lenguaje, la historia, la literatura y la buena escritura, en un banquete de palabras donde conversan los dioses, se cocina la gramática y se sazona el pensamiento
20	Salud para Todos 	Informar y educar al público sobre las causas, síntomas, prevención y tratamientos actuales de la sinusitis y las alergias, destacando la importancia del diagnóstico oportuno y el manejo adecuado para mejorar la calidad de vida.
21	Salud para Todos 	Brindar información clara y accesible sobre la importancia del control prenatal, sus etapas y beneficios, con el fin de promover embarazos saludables y prevenir complicaciones tanto para la madre como para el bebé.
22	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Susana es una mujer que se negaba a aprender la carrera de optometría y al no tener problemas de vista no le interesaba, sin embargo, distintas circunstancias la llevaron a estudiarla, asimismo a comprender que las emociones también juegan un gran papel para la salud visual.
23	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Franco es un hombre alegre que se ha dedicado a lo que le ha gustado como practicar la lucha libre, ser réferi, pero lo que ha apasionado es cantar, pero no siempre ha sido así pues de niño se enfrentó al bullying por ser "gordito" y a la discriminación, sin embargo, al vencer su timidez logro hacer lo que ni su papá creía posible ser cantante y hoy junto con su esposa son el gordito y la grandota.

Autorizó

  
José Luis Del Itza Tlapalama  
Director de Televisión



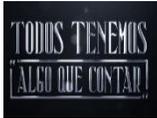
  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Mayo 2025

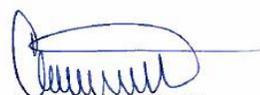
**Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
24	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Norma Edith es operadora de transporte público, pero no siempre ha sido así, pues antes de este trabajo ella se dedicaba a la administración que es la carrera que estudio, sin embargo, al quedar viuda tuvo que enfrentarse a no había quien manejara su combi y venciendo su miedo sus creencias.
25	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Se presentó el inicio de la feria de Puebla con entrevistas a los artistas en el teatro del pueblo. Se presentó musical de Toño de Marco.
26	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Especial de la feria de Puebla, entrevista a Banda Kamikasi de Neton Vega y talentos poblanos locales.
27	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Especial Feria de Puebla con entrevista con Icc en el teatro del pueblo y grupo La Parada.
28	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Presentación de la agrupación Los Chicos Aventura y Vincen Meléndez.
29	Vive Mejor 	Plática con el Dr. Francisco Alvarez; Mvz. Gustavo de la Peña; C. Patricia Valderrama Gonzáles y C. Katalin Emda, sobre Gato Esfinge con la variedad de orejas rizadas de elfo.
30	Vive Mejor 	Platica con el Ortopedista Oscar Islas sobre el dolor de hombro, su tratamiento y como prevenirlo. Cápsula sobre cómo realizar cardio rápido con Majo Villa
31	Vive Mejor 	Conversatorio con estudiantes de enfermería sobre lo complejo y fascinante que es la profesión que algún día aspiran a ejercer como profesionistas. Entrevista sobre reparto de utilidades e Inversiones con el asesor financiero Jorge Durán

Autorizó

  
José Luis Del Itla Tlapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

Gobierno del Estado de Puebla  
Sistema de Información y Comunicación

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Mayo 2025

**Actividad 1,1: ELABORACIÓN DE DIVERSOS CONTENIDOS TELEVISIVOS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
32	Vive Mejor 	El veterinario Francisco Álvarez nos habló sobre la raza de perro Cocker, sus características y cuidados. El músico Astro Andy nos presenta sus nuevos proyectos musicales y nos habla de su trayectoria.
33	El Fusil 	Tenemos un especial musical resñando el último material musical de Lacrimosa, titulado "Lament".
34	El Fusil 	La compositora y artista escénica Amanda Tovalín anuncia el lanzamiento de su nuevo sencillo, "Agua", una pieza de jazz experimental y folk latinoamericano que nace de la furia y la conciencia ante la explotación de los recursos naturales.
35	La Novena Verde 	Las primeras series de pericos de Puebla como local dieron los primeros triunfos para la novena verde, además analizaremos los siguientes encuentros de los emplumados poblanos.

Autorizó

  
 José Luis De Ita Tlapalama  
 Director de Televisión

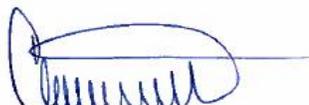


  
 María del Carmen Gutiérrez López  
 Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
 SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN



**DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA**  
SUBDIRECCIÓN DE DESARROLLO ADMINISTRATIVO Y EVALUACIÓN  
**REPORTE MENSUAL DE SEGUIMIENTO AL PbR 2025**

CARÁTULA DE IDENTIFICACIÓN DE MEDIOS DE VERIFICACIÓN			
Mes reportado:	<b>JUNIO 2025</b>	Fecha de entrega:	<b>7 de JULIO de 2025</b>
<b>F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL</b>			
<b>Características del Indicador</b>			
Nivel:	<b>ACTIVIDAD</b>	Número de Componente:	<b>1</b>
		Actividad número:	<b>1.2</b>
Área (s) Responsable (s) del Indicador:			
Resumen Narrativo	Nombre del Indicador	Medios de Verificación	Unidad de medida
ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA.	PORCENTAJE DE PRE-PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS CON VISTO BUENO DEL TITULAR DE LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN	REPORTE MENSUAL DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS. SE PUEDE CONSULTAR EN LA PÁGINA <a href="https://sicompuebla.mx">HTTPS://SICOMPUEBLA.MX</a> , EN EL APARTADO OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA EN LA PESTAÑA PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS E INDICADORES, ENCONTRARÁ MEDIOS DE VERIFICACIÓN.	PORCENTAJE
Descripción de los Medios de Verificación entregados			
Se entrega Reporte Mensual de pre-producciones de programas de programas propios correspondiente al mes de <b>JUNIO 2025</b>			
Especificaciones Técnicas de los Medios de Verificación			
Impreso	<input checked="" type="checkbox"/>	Número de hojas:	<input type="text" value="5"/>
		Número de páginas:	<input type="text" value="5"/>
		Una cara	<input checked="" type="checkbox"/>
		Ambas caras	<input type="text" value="N.A"/>
Digital	<input type="text" value="N.A"/>	Contiene texto en:	<input checked="" type="checkbox"/>
	Formato: MP3		<input type="text" value="N.A"/>
	MP4		<input type="text" value="N.A"/>
	WAV		<input type="text" value="N.A"/>
	Otro		<input type="text" value="N.A"/>
   <p><b>Autorizó</b> José Luis De Ita Tlapalama Director de Televisión</p> <p>María del Carmen Gutiérrez López Analista de Dirección de Televisión</p> <p><b>GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA</b> <b>SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN</b></p>			

F007 MODELOS DE COMUNICACIÓN QUE CONTRIBUYAN AL DESARROLLO EDUCATIVO Y CULTURAL

ACTIVIDAD 1.2 ORGANIZACIÓN DE LA PRE PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA

No aplica

PORCENTAJE DE PRE PRODUCCIONES DE PROGRAMAS PROPIOS A DESARROLLARSE POR LA DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN

Programado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
V1	33	33	33	33	35	33	33	33	35	33	35	30	399
V2	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	4788
													100%
													Meta al corte

Realizado	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
V1	33	33	33	33	35	33							200
V2	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	399	4788
													50%
													Meta al corte

	Mujeres	Hombres	Edad	Población Indígena
Beneficiarios	N/A	N/A	N/A	N/A

Se anexa a continuación la organización de la pre-producción de programas de autoria propia como evidencia.



**Gobierno del Estado de Puebla**  
Sistema de Información y Comunicación del Estado de Puebla  
Luis de Ita Tlapalama  
Director de Televisión

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Junio 2025

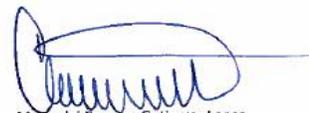
**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
1	¡Qué monstros! 	Derecho de las niñas, niños y adolescente Rompe Cortes SIPINNA Las niñas, niños y adolescentes tienen derecho a que se proteja su vida, su supervivencia, su dignidad y a que se garantice su desarrollo integral.
2	¡Qué monstros! 	Derecho de las niñas, niños y adolescente Rompe Cortes SIPINNA: Niñas, niños y adolescentes deben contar con nombre y apellidos, ser inscritos en el registro civil de forma inmediata y gratuita, y se les deberá expedir en forma ágil y sin costo la primera copia certificada de su acta de nacimiento.
3	El callejón 	Un nuevo integrante: Recibir a un nueva integrante puede ser un problema y en ocasiones des hacernos sentir apartado, pero la realidad es que no
4	El callejón 	La primera cita: Los niños crecen y tiene su primer amor Boris aprende que eso lo que tiene que hacer para la primera cita
5	Laboratorio tv 	Petroleo: recurso natural líquido que se encuentra bajo la tierra. Se usa para producir combustibles como gasolina y diésel, y también para fabricar plásticos y otros productos. Es una fuente de energía muy importante en el mundo.
6	Laboratorio tv 	Movimiento circular: cuando un objeto se mueve siguiendo una trayectoria en forma de círculo. En este tipo de movimiento, la dirección cambia constantemente, y actúa una fuerza llamada centrípeta que lo mantiene girando.
7	El Mundo de todos 	Procesos de Desarrollo de Aprendizaje: En este episodio, los personajes explican qué son los procesos de aprendizaje y cómo algunas dificultades no siempre significan una discapacidad. Juntos aprenden cómo apoyar y mejorar el desarrollo de cada niño.
8	El Mundo de todos 	Discapacidades: En este episodio hablamos sobre qué es la discapacidad, derribamos mitos y explicamos cómo eliminar barreras que dificultan el aprendizaje y la participación. Porque vivir en un mundo de todos significa incluir, respetar y valorar las diferencias.

Autorizó

  
José Luis De Ita Tlapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Junio 2025

**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
9	La Huellita de Tommy 	Ríos, lagos y mares: Tommy le cuenta a Moisés sobre su paseo a una laguna, y juntos se preguntan cómo y por qué existen los ríos, lagos y mares, descubriendo el maravilloso mundo del agua.
10	La Huellita de Tommy 	Las nutrias: Tommy y sus amigos descubren el mundo de las nutrias: cómo viven, cómo cuidan a sus crías y por qué son tan buenas nadadoras. Un episodio lleno de ternura y curiosidades del mundo animal.
11	SICOM DEPORTES 	La selección mexicana femenil en Puebla, en el Estadio Universitario de la BUAP que registró un lleno; la selección empató a dos con su similar de Uruguay que vino de atrás para lograr el empate. Las jugadoras hablaron de la experiencia de jugar en Puebla.
12	SICOM DEPORTES 	Más medallas para Puebla en la Olimpiada Nacional a través de las luchas asociadas; la Secretaría del Deporte y la Juventud, Gaby Sánchez Saavedra se reunió con el Presidente de la Federación mexicana de clavados para seguir dando pasos para el inicio de actividades de la escuela de clavados en Puebla.
13	Hablemos Claro 	En esta emisión de Hablemos Claro con Paty Estrada se trataron temas de gran relevancia social y política, comenzando con el llamado del Congreso a los ediles para que ejerzan con responsabilidad y transparencia el gasto público.
14	Puebla en mis Recuerdos 	En esta emisión de Puebla en mis Recuerdos, se rinde homenaje a la trayectoria del maestro Manuel Reigadas, figura clave de la cultura y educación poblana.
15	Reflexiones 	En esta emisión de Reflexiones, el periodista Miguel Ángel García Muñoz abordó la postura del gobernador de Puebla, Alejandro Armenta, quien aseguró que la libertad de expresión está garantizada en la entidad.
16	TE LO DIGO JUAN 	Lenguas raras, fobias y leyendas: palabras con filo y vuelo revelar el lado insólito, fascinante y afilado del lenguaje a través de lenguas curiosas, fobias singulares y leyendas que dan alas a la imaginación.

Autorizó

  
José Luis De Ita Tapelama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Junio 2025

**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
17	TE LO DIGO JUAN 	Palabras que cruzan fronteras: del caleidoscopio al spanglish Explorar cómo las palabras cruzan fronteras y culturas, del caleidoscopio de lenguas al spanglish cotidiano, descubriendo su historia, sus mezclas y su poder para conectar mundos
18	POR AMOR A LAS FAMILIAS 	Centro de Rehabilitación e Inclusión (CRII) Dar a conocer el trabajo del DIF a través del Centro de Rehabilitación e Inclusión (CRII), resaltando su impacto en la vida de niñas, niños y personas con discapacidad, así como los servicios que brinda para promover la inclusión, la autonomía y el bienestar familiar.
19	POR AMOR A LAS FAMILIAS 	Centro de Gerontología "Casa del Abue" Presentar el Centro de Gerontología "Casa del Abue" del DIF, destacando su labor en el cuidado, acompañamiento y bienestar integral de las personas adultas mayores, fomentando un envejecimiento digno, activo y con calidad de vida.
20	Salud para Todos 	Lonchera Saludable. Orientar a madres, padres y cuidadores sobre cómo preparar loncheras nutritivas, equilibradas y atractivas para niños y adolescentes, destacando la importancia de una buena alimentación para el aprendizaje, el crecimiento y la prevención de enfermedades.
21	Salud para Todos 	Escoliosis. Informar a la audiencia sobre qué es la escoliosis, sus causas, tipos y síntomas, destacando la importancia de la detección temprana en niños y adolescentes para prevenir complicaciones, así como las opciones de tratamiento disponibles que ayudan a mejorar la postura y la calidad de vida.
22	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Alejandro Molina es un joven que es actor, modelo, deportista olímpico y conferencista, pero no siempre ha sido así, pues al nacer con una malformación en las piernas, experimento el dolor de no saber lo que es caminar, aunado a la discriminación de parte de los mismos niños que le rodeaban
23	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Yuliana es dueña de una cafetería que es todo un éxito, la cual atiende personalmente, y junto con su esposo elaboran los postres que ahí se venden, aunque antes de esto, ella tuvo que enfrentar el mal que a la mayoría de trabajadores afecta: el estrés.

Autorizó  
  
José Luly De Ita Tlapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA  
SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Junio 2025

**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
24	Todos Tenemos Algo Que Contar 	Hugo es un artista urbano que desde hace muchos años se dedica a mostrar sus habilidades circenses a la gente que transita el Centro histórico, pero también ha tenido que enfrentarse a la discriminación por su apariencia física, a la incompreensión de su propia familia al dedicarse a este oficio
25	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Se presentó grupo los managers y músicos poblanos unidos A.C.
26	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Se presentó el grupo Las Estrellas Azules.
27	MU-SICOM 	El programa se enfoca en la música regional mexicana, especialmente cumbia, pero también incluye otros géneros como urbano, y regional. Especial 2x y entrevistas con Coreañera y Cachirula
28	Vive Mejor 	Jorge Durán nos da muy buenos tips para hacerlo rendir, pero sobre todo para saber administrarnos bien. Entrevista a la cantante y actriz de doblaje mexicana, Mtra. Anly Gerardo, acerca de su próximo workshop en Puebla
29	Vive Mejor 	Platica con el asesor financiero Alex Ceballos, sobre cómo detectar y evitar fraudes financieros. El Dr. Manel A. Melgarejo detalla la importancia de las exposiciones y todo lo que involucran
30	Vive Mejor 	Platica con la dermatóloga Amelia Toquero sobre fotoprotección infantil. Entrevista con la Dra. Edith Honda Guzmán, sobre la importancia de donar sangre de forma altruista
31	El Fusil 	Charlamos con Quique Neira uno de los personas icónicos del reggae en latinoamérica, nos contó los planes musicales siguientes y su regreso a Puebla

Autorizó  
  
José Luis De Ita Tiapalama  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

Gobierno del Estado de Puebla  
Sistema de Información y Comunicación

**DIRECCIÓN DE TELEVISIÓN**

Mes reportado: Junio 2025

**Actividad 1,2: ORGANIZACIÓN DE LA PRE-PRODUCCIÓN DE PROGRAMAS DE AUTORIA PROPIA**

Número de contenidos televisivos	Nombre del Programa	Tema
32	El Fusil 	Rayo Ultravioleta regresa con fuerza en este 2025 con el lanzamiento de "El Calor", una colaboración íntima y poderosa junto al legendario Juan Cirerol, figura clave del folk y el regional alternativo. Disponible en todas las plataformas digitales a partir del 2 de mayo.
33	El Fusil 	Estuvimos presentes en la rueda de prensa que la banda jalisiense Golden Ganga ofreció entorno a su próxima presentación en el Teatro Metropolitano de la #CDMX y su saliente gira por el país.

**Autorizó**

  
José Luis Dely Itapalapa  
Director de Televisión



  
María del Carmen Gutiérrez López  
Analista de Dirección de Televisión

**GOBIERNO DEL ESTADO DE PUEBLA**  
**SISTEMA DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN**